

**Absence Crew:** Inntar teateret med hip hop, dans og akrobatikk

# Viltre bukkesprell på teateret i høst

Når de tre bukkene bruse skal til seters på diskotek, skjønner man at Småsce- nen ikke blir den samme etterpå.

## BERGEN

**Frank Johnsen**  
frank.johnsen@ba.no

- Vi har fått fullstendig frihet. Vi er dansere, ikke skuespillere. Det gjør at vi må lage teater på vår måte, sier Piero Issa, Andreas Roksvåg, Halvard Haldorsen og Christopher Bottolfsen til BA.

8. oktober er det urpremiere på «Askeladden på nye eventyr».

Bergensgruppen Absence Crew lover en ny og leken versjon av folkeeventyrene.

- Det er mye som skal med på de 40 minuttene forestillingen varer. Vi følger Espen Askeladd som møter mange eventyrfigurer på veien sin. Slik sett blir det litt som i «Shrek».

- Hvem møter han?  
- Trollet, de tre bukkene bruse som skal på diskotek, kongen, prinsessen, de gode hjelperne, den gamle kroken. Han reiser også gjennom ulike land, så vi kan bruke mye forskjellig musikk. Blant annet gjør vi hip hop-versjoner av norsk folkemusikk, av Beatles' «Help» og mye mer, sier gjengen.

### Minst mulig dialog

Gruppen vil skape stor variasjon. Alt må ikke sprites opp.

- Derfor har vi noen rolige, lyriske deler også.

- Hva med dialog?  
- Minst mulig. Vi får frem det meste gjennom mimikk, kroppsspråk, dans, bevegelser. Alt av overflødig replikker kuttes ut, hevder Issa og Roksvåg.

Solfrid Glesnes produserer. Og guttene får bruke alt av ekspertise på DNS. Gruppen var viktige elementer i «Jungelboken» og «Bo-



**DNS:** (fra venstre) Christopher Bottolfsen, Andreas Roksvåg, Halvard Haldorsen og Piero Issa er premiereklare. Daniel Grindland kunne ikke stille. FOTO: ARNE RISTESUND

ble». De har også jobbet helprofesjonelt i fem år. Likevel merker de spenningen nå.

- Dette er vår første egne forestilling på DNS, så vi gjør veldig grundig forarbeid.

- Det blir også turné?

- Vi skal spille to ganger for dagen i en uke på DNS. Så blir det rett på turné i tre uker i Sogn og Fjordane. Dette er gjenkjennelig for alle. Vi håper å trekke mange ungdommer, men også eldre folk som aldri har sett noe slikt før, sier gjengen.

Timeplanen er full i 2012. Inkludert en lang turné med «Jungelboken» i Nord-Norge.

- Vi driver aktivt og variert. Derfor kan vi leve av dansen.



**Vi har fått fullstendig frihet. Vi er dansere, ikke skuespillere. Det gjør at vi må lage teater på vår måte.**

ABSENCE CREW



**TIMEPLAN:** Absence Crew har full timeplan i 2012.

**Flimmer Film** får nå en unik tilgang til dokumentarfilm-markedet i USA. Vi håper på verdenspremiere på Sundance-festivalen i 2013.

LARS LØGE

## Pengedryss til Flimmer Film

Flimmer Film i Bergen har fått 1,1 millioner kroner fra Norsk filminstitutt til samproduksjon med Oscarvinner.

### BERGEN

**Frank Johnsen**  
frank.johnsen@ba.no

- Dette betyr at vi kan jobbe tett med folk bak store amerikanske dokumentarfilmer. Utrolig lære-

rikt, sier Lars Løge i Flimmer Film. «Gravity» forteller om Basehopperen og pioneren Carl Boenish som omkom i Trollveggen i 1984.

Konen hans gjorde samme hopp dagen etter. Og overlevde.

I filmen beskrives en utrolig historie. Gravity Films i USA er hovedprodusent og Flimmer Film er samprodusent. Filmen som vil koste 6,5 millioner kroner.

Mest spennende er det nok at Alex Gibney, trolig verdens fremste dokumentarfilmskaper, er produsent. Han vant Oscar for

«Taxi To The Dark Side» (07), har vært nominert tre ganger og holder for tiden på med høyprofilerte filmer om Lance Armstrong og Julian Assange (WikiLeaks).

- Flimmer Film får nå en unik tilgang til dokumentarfilm-markedet i USA. Vi håper på verdenspremiere på Sundance-festivalen i 2013.

- Dere har mye igjen?  
- Vi skal blant annet rekonstruere hoppene i Trollveggen. Kaada lager musikken, og en del av postproduksjonen skjer i Bergen.



**GLAD:** Lars Løge har fått millioner til unikt samarbeid.

ARKIVFOTO: BA