

# ELEVEN SOM ARRANGØR

ET KURS DER ELEVENE LÆRER SEG HVORDAN MAN BLIR EN  
GOD ARRANGØR!



ALLE SKOLER FÅR MANGE DKS TILBUD I LØPET AV SKOLEÅRET. VED Å VÆRE EN  
GOD ARRANGØR KAN ELEVENE I STØRRE GRAD DELTA SOM ARRANGØRER OG  
OGSÅ SELV LAGE EGNE FORESTILLINGER

*Arrangørkurs i Gjøvik, september 2013*

- Tilbudet jobber tett opp mot DKS og er utviklet av Rikskonsertene med en målsetting om å inkludere elevene under kulturbesøkene ved skolen.
- Kurset er teoretisk med en direkte praktisk tilnærming på slutten av dagen slik at eleven med en gang får prøve seg som arrangør og se med egne øyne hvordan en produksjon fungerer.
- Kursholderne er profesjonelle aktører hentet fra underholdningsindustrien, og er sertifiserte via Rikskonsertene.

## HVA LÆRER VI?

- Planlegge i god tid før konsert/forestilling
- Fordele arbeidsoppgaver blant elevene som er tilpasset dem
- Sørgje for at publikum er godt ivaretatt under forestillingen
- Sikkerhet under arrangementet

Hvordan bli en god arrangør!

# ELEVEN SOM ARRANGØR



*Kursholder*

## EIRIK ENGAN

Er musiker og kulturskolelærer i tillegg til å drive bookingselskap. Han har lang fartstid som turnèleder i forskjellige sammenhenger. Han har også vært arrangør med ansvar for større produksjoner.



*Kursholder*

## STIG BERG

Jobber som produksjonsleder og frilanstekniker. Han driver også et produksjonsfirma innen arrangementsteknikk. I sin rolle som turnerende tekniker planlegger han arrangement i samarbeid med arrangører over hele landet.

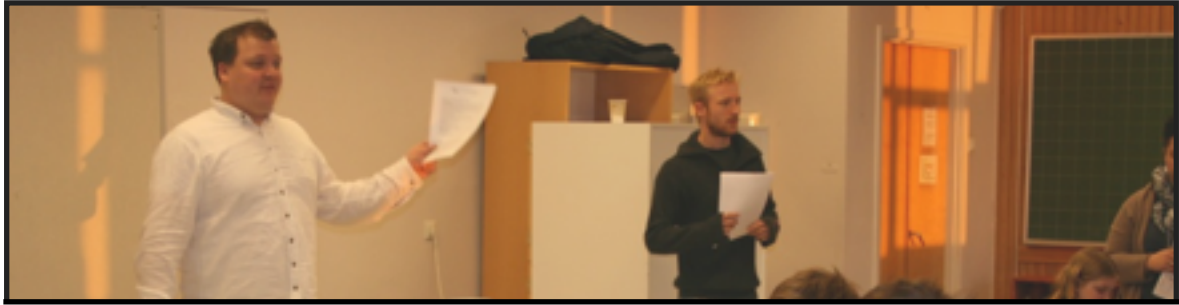
Begge er sertifiserte kursholdere fra Rikskonsertene og har lang erfaring med å jobbe med barn og unge.



**MED SEG HAR DE EN ARTIST SOM STÅR FOR ET KULTURELT INNSLAG ILØPET AV KURSDAGEN.**

**SOM ET VIKTIG OVERRASKELSESMOMENT GIR DETTE ELEVENE EN PRAKTISK UTFORDRING SOM MOTIVERER DE SOM ARRANGØRER!**

# ELEVEN SOM ARRANGØR



**DETTE KURSET VIDEREUTVIKLER FYLKETS DKS-TILBUD VED Å  
SKAPE BEDRE RAMMER FOR BESØKENE SAMTIDIG SOM DET  
SØRGER FOR AT ELEVENE BLIR INKLUDERT.**

Siden 2011 er kurset avholdt ved flere skoler i Nord-Trøndelag, Oppland, Nordland, Troms og Finnmark, både for gruntrinnet og mellomtrinnet.

Det finnes også en versjon av kurset for videregående elever som legger større fokus på realisering av egne prosjekter.

Kurset har ifølge tilbakemeldinger hatt en udelt positiv effekt på hvordan skolene håndterer DKS-produksjoner som kommer på besøk og elevene finner glede og nye erfaringer i sine roller som arrangører.

**TA KONTAKT FOR Å BESTILLE KURS ELLER  
HØRE MER OM VÅRT OPPLEGG!**

**EIRIK ENGAN**  
**91 12 01 43**  
[EIRIK@7800BOOKING.COM](mailto:EIRIK@7800BOOKING.COM)

**STIG BERG**  
**90 14 96 46**  
[STIG.BERG@GMAIL.COM](mailto:STIG.BERG@GMAIL.COM)