

Make Me Dance

Scenekunst for u-trinnet i Buskerud høsten 2017

«Dans er kunst, dans virker samlende og dans er noe som skaper glede!»

Velkommen til en koreografert konsert! Gjennom bevegelse, lyd og tekst forteller tre dansere og én musiker om hvorfor de har endt opp nettopp som profesjonelle kunstnere.

Make Me Dance er en forestilling som handler om valgene vi tar, og om de små, men samtidig universelle historiene som former oss som mennesker.

Make Me Dance er produsert av Brageteatret og Panta Rei Danseteater og er en del av det omfattende prosjektet TILT som er et omfattende danseprosjekt som skal få store deler av Østlandet til å danse. På DKS-hjemmesiden/Make Me Dance ligger årets TILT-Flashmob, en fellesdans som går som en farsott over hele fylket! Denne kan vi anbefale både elever og lærere å danse i fellesskap! <http://buskerud.ksys.no/produksjon/1045135>

Forslag til spørsmål/diskusjoner:

- Kan forskjellig musikk sette deg i forskjellig stemning? Har du eksempler?
- Er det kjønnsforskjeller i enkelte yrker? Hvorfor? Hva kan gjøres med det?
- Hva definerer DEG? Hva er identiteten din?

Forslag til oppgaver:

- Forskjellige tillitsøvelser for å skape tillit og trygghet hos elevene. *Noen eksempler:*
 - **Hoppetauet:** Alle medlemmene i gruppa lager en sirkel og holder hverandre i hendene. Føy til et hoppetau til sirkelen og la deltakerne passere hoppetauet over hver kropp rundt sirkelen uten at de slipper hendene. For ytterligere utfordring, ta inn et hoppetau til som skal gå den motsatte veien.
 - **Sitte på kne:** Gruppedeltakerne står i en tett sirkel med venstre skulder innerst. Legg hendene på skuldrene til personen som er foran. På et gitt signal fra en av gruppedeltakerne skal alle bøye knærne og gå så langt ned at de til slutt sitter på knærne til den personen som er bak dem. På et nytt signal, reiser alle seg opp. Sitt og stå flere ganger. Denne øvelsen fungerer best i grupper med ti personer eller flere.
 - **Knutene:** Deltakerne stiller seg i en ring med blikket vendt mot sentrum. Hver person rekker ut en hånd for å ta hånden til en annen deltaker (de kan lukke øynene når de gjør dette). Etterpå rekker deltakerne ut den andre hånden. Dette bør ikke være hånånda til den samme personen som ovenfor. Gruppemedlemmene arbeider så sammen for å få løse opp knutene med armene (med eller uten å snakke sammen). Dersom de ikke klarer å løse opp, prøv igjen.
 - **Oppstilling i blinde:** Legg så mange nummererte lapper i en hatt som det er medlemmer i gruppa. Be alle om å trekke en lapp, og holde nummeret skjult. (Det kan gjøres enklere ved å hviske et nummer i øret på alle.) Be deltakerne om å stille opp i nummerert rekkefølge uten å snakke. Aktiviteten kan varieres med å bruke bind for øynene og tillate diskusjoner, fra lavest til høyest, i alfabetisk rekkefølge eller etter fødselsdato.
 - **Vridde uhyre** Deltakerne danner en rekke med annenhver person rettet framover, de andre bakover. Bind den ene foten til hver person fast til foten til neste person i rekka, helt til alle personene er bundet sammen. La uhyret bevege seg fra ett punkt til et annet.
- Hva kan inspirere deg? Bilder, musikk, artister

- Komponere musikk av lyder i hverdagen; biler, vind, regn, puls, tog, klokke +++ (Jmf Kunnskapsløftet)
- Lag musikkvideo til egenkomponert musikk eller musikk du liker. Bruk enkle hjelpemidler, telefon, iPad, kamera.
- Skriv om DIN drøm, hva har du lyst til å gjøre! Lag en «Bucketlist».
- Lag en undersøkelse med yrkesvalg og drømmer. Jobber man med det man drømte om når man gikk på skolen?
- Hvilke dansesjangere vet du om? Og hvilke musikkjangere? Finn eksempler.
- Lage collageplakater som beskriver DEG. Klipp ut fra magasiner ting som du kan identifisere deg med.

Kunnskapsløftet:

LÆREPLAN I KROPPSØVING, Kompetansemål etter 10. årstrinn:

Idrettsaktivitet

- trene på og bruke ulike ferdigheter i utvalde lagidrettar, individuelle idrettar og alternative rørsleaktivitetar
- trene på og utøve dansar frå ungdomskulturar og andre kulturar, og saman med medelevar skape enkle dansekomposisjonar

LÆREPLAN I SAMFUNNSFAG, Kompetansemål etter 10. årstrinn:

Utforskaren

- formulere spørsmål om forhold i samfunnet, planleggje og gjennomføre ei undersøking og drøfte funn og resultat munnleg og skriftleg
- bruke statistiske kjelder til å berekne og beskrive tendensar og variasjonar i samfunnsfaglege drøftingar og vurdere om statistikken gjev påliteleg informasjon

LÆREPLAN I MUSIKK, Kompetansemål etter 10. årstrinn:

Musisere

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- velge uttrykk og formidlingsform i egen musisering og grunngi valgene
- øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk

Lytte

- gjenkjenne og beskrive musikalske stiltrekk fra improvisert musikk og rytmisk musikk

Komponere

- improvisere over et eksisterende musikalsk materiale som inspirasjon for egne komposisjoner
- skape egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter
- bruke digitalt opptaksutstyr og musikkprogram til å manipulere lyd og sette sammen egne komposisjoner

LÆREPLAN I KRISTENDOM, RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK (KRLE), Etter 10. årstrinn

Filosofi og etikk

- drøfte etiske spørsmål knyttet til menneskeverd og menneskerettigheter, likeverd og likestilling, blant annet ved å ta utgangspunkt i kjente forbilder

Læreplanens generelle del

Nyttige lenker:

<https://www.ung.no/yrkesvalg/>

<http://tiltdans.no/index.php>

<http://www.danseinfo.no/lenker/utdanningkurstrening>